



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023
DE FOMENTO DIRETO A PROJETOS DE AUDIOVISUAL

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) -
AUDIOVISUAL.

A Prefeitura Municipal de Piraju torna pública a **seleção de projetos culturais de audiovisual**, realizada com recursos do Governo Federal, disponibilizados por meio da Lei Complementar nº 195, de 08/07/2022, (Lei Paulo Gustavo), com observância e conforme Decretos Federais 11.453, de 23/03/2023 e 11.525, de 11/05/2023, e o Decreto Municipal 6.659/2023, além de toda legislação complementar relacionada, e em conformidade com as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid19, que limitou severamente as atividades do setor cultural. É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do Município de Piraju/SP.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto Federal nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

1. OBJETIVO DESTA SELEÇÃO

1.1. O presente Edital tem por finalidade fomentar projetos culturais de audiovisual, realizados por proponentes residentes e/ou domiciliados no Município de Piraju, Estado de São Paulo, há mais de 2 (dois) anos, conforme item 5.

2. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E CATEGORIAS:

2.1. O valor total disponibilizado para este edital é de **R\$ 149.801,57 (cento e quarenta e nove mil, oitocentos e um reais e cinquenta e sete centavos)**.

2.1.1 Os recursos disponibilizados para este Edital serão distribuídos para realização dos projetos culturais, por meio da seguinte dotação orçamentária:

02.04.00 – DEPARTAMENTO DA CULTURA - DECULT	
02.04.01 – Cultura	
13.392.0006.1.122 – Ações Audiovisuais – Lei Paulo Gustavo	
3.3.90.30.00 – Material de Consumo.....	R\$ 33.762,80
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	
3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física.....	R\$ 60.000,00
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	
3.3.90.39.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.....	R\$ 103.451,00
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	
13.392.0006.1.123 – Outras Áreas – Lei Paulo Gustavo	



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

3.3.90.30.00 – Material de Consumo.....	R\$ 15.000,00
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	
3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física.....	R\$ 20.000,00
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	
3.3.90.39.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.....	R\$ 44.888,60
Fonte de Recursos – 05 – Transferências e Convênios Federais – Vinculados	

2.2. Os recursos disponibilizados para este Edital serão distribuídos para realização dos projetos culturais nas categorias de: “Projetos de produção Média metragem”, “Produção de Curtas Metragens”, “Produção de Videoclipes” e “Capacitação, formação e qualificação”.

2.3. Nos termos do parágrafo 1º do Art. 3º do Decreto Federal nº 11.525/2023, na hipótese de não haver quantitativo suficiente de propostas aptas para fazer jus ao montante inicialmente disponibilizado neste Edital para alguma das categorias descritas no item 2.2, a Comissão de Análise de Projetos – CAP poderá remanejar os saldos existentes para contemplar propostas aptas nas demais categorias, priorizando aquelas de maior demanda e que realizem ações afirmativas voltadas à democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural.

2.3.1. Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital de Audiovisual.

3. VALORES POR CATEGORIAS:

a) Até **R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de **média-metragem, na modalidade de documentário;**

b) Até **R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de **curtas metragens;**

c) Até **R\$ 22.953,75 (vinte e três mil, novecentos e cinquenta e três reais e setenta e cinco centavos)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de **videoclipes;**

d) Até **R\$ 16.847,82 (dezesesseis mil, oitocentos e quarenta e sete reais e oitenta e dois centavos)** para apoio a realização de ações de **capacitação, formação e qualificação audiovisual.**

As inscrições deverão ser feitas separadamente para cada uma das categorias e projetos a seguir descritos.

3.1. O valor total será aplicado para apoio a projeto que atendam as categorias descritas no item 2.2, seguindo valores máximo por projeto e categoria, conforme tabela abaixo:



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

CATEGORIA	VAGAS DE AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	TOTAL DA CATEGORIA
a) Projetos de produção Média metragem – documentário sobre grupos e/ou temas culturais, de manifestações artísticas, mestres e mestras da cultura e patrimônios materiais e imateriais da cidade e região	1	0	0	R\$ 60.000,00	R\$ 60.000,00
b) Produção de Curtas Metragens	1	1	0	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
c) Produção de Videoclipes valorizando e dando visibilidade a artistas locais	1	1	0	R\$ 11.476,88	R\$ 22.953,75
d) Capacitação, formação e qualificação: - Introdução à linguagem cinematográfica - História do cinema - Introdução à fotografia - Introdução ao roteiro - Introdução à produção - Leitura crítica de imagens - Linguagens e técnicas audiovisuais para educadores - Cinema e Educação - Crítica cinematográfica - Análise cinematográfica	5	0	1	R\$ 2.807,97	R\$ 16.847,82
TOTAL DE VAGAS	8	2	1	VALOR TOTAL	R\$ 149.801,57

3.3.1. Tendo em vista tratar-se de ~~Edital realizado~~ eventos realizados com recursos federais com destinação específica para o Município de Piraju, o proponente deverá usar o recurso recebido deste Edital preferencialmente para despesas – bens e serviços – realizadas no próprio Município de Piraju.

3.3.2. Eventuais recursos próprios poderão ser propostos para realização do projeto contemplado.

3.3.3. Tendo em vista que o objetivo da Lei que instituiu o programa de auxílio cultural prioritariamente é para atender os artistas e trabalhadores da cultura local que foram prejudicados em sua atividade cultural, durante a fase de restrições sanitárias, fica desclassificado o projeto apresentado por proponente não residente no Município de Piraju. Fica também a orientação de que a ficha técnica do projeto deve ser integrada prioritariamente por técnicos, artistas e trabalhadores residentes no Município de Piraju.

3.4. Cada proponente – pessoa física – poderá apresentar até 2 (dois) projetos em diferentes categorias e caso seja um deles aprovado, após a devida seleção, o projeto restante somente terá sua aprovação se, havendo recursos remanescentes, não houver outros projetos aprovados de outros proponentes, situação em que tais recursos remanescentes poderão ser destinados de forma a contemplar os dois projetos apresentados por um único proponente,



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

respeitando os limites dos percentuais do montante total dos recursos disponibilizados para esta seleção de projetos, conforme item

4. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

4.1.a Produção de Médias Metragens (Documentário): Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de média metragem com duração entre 15 minutos e 70 minutos, que esteja inserido na linguagem de documentário e que tenha como abordagem um ou mais dois seguintes itens: grupos culturais, manifestações artísticas, mestres e mestras da cultura, patrimônios materiais e imateriais de Piraju e da região, arquitetura histórica e outros itens que integrem a cultura, o turismo e a gastronomia local.

4.1.b Produção de curtas-metragens: Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de curta-metragem com duração de até 15 minutos, de [ficção, documentário, animação etc].

4.1.c Produção de videoclipes: Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de videoclipe de artistas locais com duração de 3 a 6 minutos. O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

4.1.d Capacitação, formação e qualificação audiovisual: Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

5. QUEM PODE SE INSCREVER

5.1. Pode se inscrever como proponente deste Edital qualquer agente cultural residente e/ou domiciliado no Município de Piraju/SP há pelo menos 2 (dois) anos, e que esteja regularmente cadastrado no Cadastro Municipal de Cultura, disponível no link: <https://forms.gle/EAwFN6fHrvVr8Fu46>

5.1.1. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; pertencentes a população nômade ou itinerante; ou que se encontrem em situação de rua.

5.2. Em regra, o agente cultural pode ser:

a) **Pessoa física** maior de 18 (dezoito) anos que no momento da inscrição, comprove domicílio há mais de 02 (dois) anos no Município de Piraju, Estado de São Paulo, a contar do último dia do período de inscrições.

b) **Grupos, Coletivos e Entidades:** Neste caso deverá ser escolhida uma pessoa física representante do grupo, coletivo ou entidade para ser o representante como proponente do projeto, mediante apresentação de Declaração de Representação, assinada por todos os integrantes do grupo, coletivo ou entidade representada, conforme modelo **anexo V**.

5.3. Todos os projetos inscritos e aprovados deverão se comprometer a utilizar no seu processo de produção e execução o maior número possível de artistas, técnicos e fazedores de cultura domiciliados no Município de Piraju/SP, observadas as particularidades de cada categoria.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

6. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER

6.1. Não podem se inscrever neste Edital, proponentes que:

- a) Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- b) Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- c) sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador) e/ou do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros); e
- d) Funcionários efetivos ou comissionados da Prefeitura Municipal de Piraju; membros da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.

6.2. O agente cultural que integrar Conselho Municipal de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 6.1.

6.3. A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital.

7. COTAS

7.1. Na concorrência, Ficam garantidas cotas étnico-raciais ~~em todas as categorias~~ no conjunto somatório das categorias do Edital, nas seguintes proporções:

- a) no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b) no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.

7.2. O agente cultural que optar por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas concorrerá concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerá ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

7.3. Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente ~~para~~ para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

7.4. Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

7.5. No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

7.6. Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 7.5, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

7.7. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando, anexando a declaração étnico-racial conforme modelo **Anexo IV**.

8. SOBRE A INSCRIÇÃO

8.1. As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas através do sistema online, exclusivamente em formulários que estarão disponíveis no site oficial da Prefeitura de Piraju: www.estanciadepiraju.sp.gov.br, na Seção Cultura, Sub-seção LEI PAULO GUSTAVO, ou diretamente por meio do link: <https://forms.gle/kEcggAidh58RYex8>

8.2. Período de inscrição: a partir do dia **06 de setembro de 2023** até o dia ~~25 de setembro de 2023~~ **05 de outubro de 2023**, às 23h59min (horário de Brasília).

8.3. A inscrição do projeto implica na prévia concordância do proponente com os termos deste Edital.

8.4. Cada proponente poderá inscrever até 02 (dois) projetos em diferentes categorias, indicadas no item 2.2:

8.4.1 Um mesmo projeto só poderá ser inscrito uma única vez.

8.4.2. Caso haja duas ou mais inscrições de um mesmo projeto, seja pelo mesmo proponente ou por proponentes distintos, será considerada apenas a última inscrição efetuada.

8.5. Será contemplado apenas 01 (um) projeto por proponente neste Edital, por modalidade, respeitada a ordem de classificação, exceto na eventualidade de recursos remanescentes, conforme explicado no item 2.3.

8.6. A Prefeitura não se responsabiliza por falha na inscrição por qualquer razão, cabendo ao proponente a devida prudência para a realização dos atos necessários em tempo hábil.

9. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DO PROJETO E DOCUMENTAÇÃO DO PROPONENTE

9.1. PROJETO: No sistema online, conforme item 8.1, o proponente deverá preencher os campos obrigatórios conforme os itens abaixo e subir os anexos (*upload*).

- a) Nome do Projeto;
- b) Resumo do Projeto;
- c) Apresentação do projeto, sendo que:
 - c.1) A apresentação também pode ser acrescida por um vídeo explicativo do projeto, no entanto, não é obrigatório;
- d) Previsão de Início;
- e) Previsão de Término;
- f) Local (is) onde o projeto será executado/exibido;
- g) Objetivos do Projeto;
- h) Estratégias e Metas;
- i) Perfil do público a ser atingido pelo projeto;
- j) Cronograma de execução do projeto, **conforme modelo Anexo I**;
- k) Orçamento detalhado, **conforme modelo de planilha no Anexo II**, sendo que:
 - k.1) O projeto que apresentar orçamento maior do que o previsto neste Edital deverá



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

obrigatoriamente especificar as fontes complementares de recursos;

k.2) Em caso de compra de equipamento de qualquer natureza, deverá ser expressamente justificado o motivo da compra e o destino do equipamento adquirido após a conclusão do projeto;

l) Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo identificação do CPF e a descrição da função no projeto; **conforme modelo Anexo III**;

m) Breve currículo dos principais integrantes do projeto (máximo de 20 linhas para cada currículo);

n) Proposta de contrapartida;

o) Apresentar Plano de Divulgação do projeto proposto;

9.2. PROPONENTE (pessoa física e representantes de grupos, coletivos e entidades):

No sistema de inscrição, conforme item 8.1, o proponente deverá encaminhar os documentos abaixo (realizar o *upload* em PDF):

a) Cópia de documento de identificação pessoal do proponente, contendo o número do RG, CPF e foto;

b) Comprovante de endereço do domicílio, acompanhada de declaração que reside há mais de 02 (dois) anos no Município de Piraju (SP).

c) Para proponentes interessados em concorrer as vagas de cotas, deverá ainda ser enviada a Declaração Étnico-Racial, **conforme modelo Anexo IV**

d) Para proponentes representantes de grupos, coletivos ou entidades, deverá ainda ser enviada a Declaração de Representação, assinada por todos os integrantes do respectivo grupo, coletivo ou entidade representada, **conforme modelo Anexo V**

9.3. Não será aceita qualquer alteração nas informações ou nos documentos indicados nos itens 9.1 e 9.2 após a inscrição, exceto para saneamento de falhas.

10. ACESSIBILIDADE

10.1. Os projetos deverão contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146/2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), de modo a contemplar:

I - o aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizarão as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

II - no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

III - no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

10.2. Serão considerados recursos de acessibilidade comunicacional de que trata o inciso II do item 10.1: a Língua Brasileira de Sinais - Libras; o sistema Braille; o sistema de sinalização ou comunicação tátil; a audiodescrição; as legendas; e a linguagem simples.

10.3. Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

- I - adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;
- II - utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;
- III - medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;
- III - contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou
- V - oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

10.4. Os projetos devem atender ao previsto no Capítulo VIII do Decreto Federal nº 11.525/2023 (Decreto da Lei Paulo Gustavo), no que se refere a medidas de acessibilidade, assegurando, para essa finalidade, no mínimo 10% (dez por cento) do valor total do projeto.

10.5. O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10% for inaplicável.

11. CONTRAPARTIDA

11.1. Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com o Departamento Municipal de Cultura, incluída obrigatoriamente a realização de exibições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurada a acessibilidade para grupos com restrições e o direcionamento às redes de educação do município de Piraju, conforme a classificação indicativa das produções, quando for o caso.

12. ETAPAS DO EDITAL

12.1. A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

I – Etapa de Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por Comissão de Análise e Seleção de Projetos; e

II – Etapa de Habilitação Documental: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente.

12.2 ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

12.2.1. O julgamento dos projetos será efetuado por **Comissão de Análise e Seleção de Projetos** formada por 03 (três) técnicos da área da cultura, atuantes dentro ou fora do município de Piraju, e 02 (dois) servidores públicos, preferencialmente ligados à área cultural, todos indicados pela Prefeitura. A respectiva Comissão avaliará a relevância e a qualidade, o potencial de impacto, a qualificação dos profissionais envolvidos, buscando um resultado compatível com o perfil das inscrições e a diversidade de gêneros, estilos, tipos de projetos, temas e alcance comunitário da produção cultural em análise. Serão considerados os seguintes critérios, com as respectivas pontuações:

Crítérios	Descrição	Pontuação
A) Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	0 a 20 pontos



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

B) Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município de Piraju.	A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura local.	0 a 20 pontos
C) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto.	Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	0 a 10 pontos
D) Compatibilidade orçamentária, viabilidade e adequação do cronograma.	Serão avaliados os aspectos técnicos do projeto, a viabilidade de realização das etapas previstas e a pertinência do cronograma e orçamento apresentados.	0 a 30 pontos
E) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas	A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica)	0 a 10 pontos
F) Contrapartida	Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	0 a 10 pontos

12.2.2 Em atendimento ao Artigo 16º, do Decreto Federal 11.453/2023 serão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, por meio de mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas indígenas, comunidades tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades e povos ciganos, pessoas LGBTQIA+, pessoas com deficiência e outros grupos minorizados socialmente serão acrescidas pontuações bônus, conforme tabela de pontuação abaixo:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROJETOS QUE INCLUAM AÇÕES AFIRMATIVAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Extra
G)	Proponentes do gênero feminino	01
H)	Proponentes negros ou indígenas	01
I)	Proponentes com deficiência	01
J)	Proponentes residentes em bairros descentralizados e/ou em regiões de menor IDH e alto índice de vulnerabilidade	01



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

K)	Projetos que abordem temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.	01
----	---	----

12.3. A nota individual de cada membro da Comissão de Análise e Seleção de Projetos será definida pelo cálculo da média aritmética das notas de todos os critérios, de **A** até **F**.

12.4. A nota do projeto será definida mediante o resultado da média aritmética das notas de todos os 05 (cinco) membros da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, somadas a pontuação bônus, quando houver.

12.5. Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que o agente cultural que receber pontuação abaixo de 5 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

12.6. A pontuação bônus é cumulativa e não constitui critério obrigatório, de modo que a pontuação "zero" em algum dos pontos bônus não desclassifica o proponente.

12.6.1 Estará desclassificado o projeto que obtiver nota inferior a "40" pontos, pela média aritmética das notas de todos os integrantes da comissão.

12.6.2. ~~A apresentem~~ Estará igualmente desclassificado o o projeto que apresente quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

12.7. A nota final de cada projeto será definida mediante o resultado da média aritmética das notas de todos os 05 (cinco) membros da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, incluindo as pontuações bônus, caso houver.

12.8. Caso haja empate na totalização dos pontos dos projetos selecionados, a Comissão de Análise e Seleção de Projetos considerará como fator de desempate o projeto com a maior pontuação obtida da média aritmética das notas dos critérios **A** e **B**.

12.8.1. Permanecendo o empate, será realizado sorteio, na presença de pelo menos 02 (dois) membros Comissão de Acompanhamento e Fiscalização, nomeada por meio do Decreto Municipal 6.676/2023, 01 membro do Departamento Municipal de Cultura, totalizando 3 (três) testemunhas.

12.8.2. O proponente deverá assistir ao sorteio de desempate ou manifestar formal e expressamente por escrito que aceitará o resultado que for sorteado.

12.9. Serão divulgadas as notas finais de todos os projetos. Não haverá divulgação de pareceres específicos para cada projeto inscrito.

13. SOBRE A COMISSÃO

13.1. O Prefeito Municipal nomeará a Comissão de Análise e Seleção de Projetos, com a atribuição de examinar e decidir sobre os projetos até ultimar a seleção dos projetos



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

aprovados, bem como a adequação da documentação apresentada em face das exigências do Edital, resultando na seleção final dos proponentes habilitados.

13.2. A Comissão de Análise e Seleção dos Projetos será constituída para atuar de acordo com as características e as condições expostas no Edital.

13.3. Não poderão integrar a Comissão de Seleção:

13.3.1. Pessoas ligadas aos projetos inscritos nesta seleção de projetos, bem como seus cônjuges ou parentes até o terceiro grau.

13.3.2. Representantes de entidades artísticas, as quais sejam proponentes neste Edital.

13.3.3. Verificadas quaisquer das situações descritas acima, o proponente e/ou o membro da Comissão de Análise e Seleção será(ão) notificado(s), incorrendo:

- a) Na substituição do membro da Comissão de Análise e Seleção ou no cancelamento da inscrição do projeto, caso a ocorrência se dê no período de análise dos projetos, a critério da Prefeitura.
- b) Na exclusão do projeto, a qualquer tempo, caso a ocorrência se dê após a seleção dos projetos, e, se houver recebido qualquer recurso, o contrato será rescindido unilateralmente, com a consequente necessidade de devolução dos valores recebidos da Prefeitura, com os acréscimos legais.

13.4. A Comissão de Análise e Seleção de Projetos é soberana e tem autonomia para a análise técnica e para decisão quanto aos projetos apresentados, inclusive para desclassificar projetos que não atendam os requisitos mínimos exigidos neste Edital, resolvendo ainda casos omissos no processo descrito no Edital.

14. PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO DO PROJETO ATÉ O RESULTADO FINAL

14.1. As publicações oficiais referentes às etapas do Edital ocorrerão no Diário Oficial do Município de Piraju e serão publicadas no site da Prefeitura de Piraju/SP (www.estanciadepiraju.sp.gov.br).

14.2. Os procedimentos de julgamento da seleção de projetos são:

14.2.1. Após o encerramento das inscrições a lista de projetos inscritos será publicada;

14.2.2. Os projetos serão encaminhados à Comissão de Análise e Seleção de Projetos, que, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos do recebimento, analisarão e atribuirão as pontuações correspondentes, considerando o disposto no Edital, elaborando as listas de classificação, com a respectiva suplência;

14.2.3. A relação dos projetos selecionados e suplentes será publicada com o título: "Ata da Comissão de Análise e Seleção de Projetos";

14.2.4. A documentação dos proponentes selecionados e suplentes será analisada pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos;

14.2.5. A análise da documentação dos proponentes habilitados e inabilitados, com a devida motivação da inabilitação, será publicada com o título "Ata final da Comissão



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

de Análise e Seleção de Projetos”, quando da publicação dos proponentes selecionados e com documentação aprovada.

14.2.6. Realizados todos os ritos e prazos, caberá à Prefeitura Municipal de Piraju a homologação e publicação do resultado definitivo da seleção de projetos.

15. RECURSO DAS DECISÕES

15.1. Caberá um único recurso da Ata da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação no Diário Oficial do Município.

15.1.1 No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

15.2. Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59h (horário de Brasília), conforme prazo estipulado no subitem 15.1, exclusivamente através do e-mail cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br ou protocolados presencialmente no Departamento Municipal de Cultura.

15.3. Compete à Prefeitura Municipal de Piraju/SP, ~~por meio~~ com apoio do Setor Jurídico, decidir definitivamente os recursos.

15.4. As respostas aos recursos serão publicadas no Diário Oficial do Município de Piraju/SP. Cabe ao proponente interessado acompanhar as publicações.

16. FASE DE HABILITAÇÃO

16.1. A Prefeitura convocará os proponentes que tiverem seu projeto selecionado para apresentar a documentação de habilitação, por meio de Comunicado do Resultado Final constante da Ata da Comissão de Análise e Seleção de Projetos publicado no Diário Oficial do Município.

16.2. O proponente terá o prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data da publicação do Comunicado do Resultado Final no Diário Oficial do Município, por meio da Ata da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, para enviar ao Departamento de Cultura a documentação exigida nos itens artigo 17, bem como assinar o respectivo Termo de Execução.

17. DOCUMENTAÇÃO PARA PROPONENTE PESSOA FÍSICA

- a) **Declaração de inscrição**, conforme modelo **Anexo VI**
- b) **Declaração de Abertura de Conta Corrente**, conforme **Anexo VII**, indicando a “conta-corrente” aberta em nome do proponente no Banco do Brasil para depósito e movimentação exclusivos dos recursos financeiros transferidos por esta Prefeitura para realização do projeto selecionado neste Edital, utilizando recursos da Lei Paulo Gustavo;
- c) **Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais**, disponível em:
<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>
- d) **Certidão Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado de São Paulo (e-CRDA)**, disponível em:
<https://www.dividaativa.pge.sp.gov.br/sc/pages/crda/emitirCrda.jsf>
- e) **Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas**, disponível em:
<https://www.tst.jus.br/certidao1>
- f) **Prova de regularidade de tributos municipais** (mobiliários) com a Prefeitura



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

Municipal da Estância Turística de Piraju;

- g) **Comprovação de residência em Piraju/SP**, por meio da apresentação de contas relativas ao domicílio que comprovem a moradia no Município há no mínimo 02 (dois) anos.

17.1. Os comprovantes de endereço poderão ser: lançamentos e/ou comunicados de tributos municipais, estaduais ou federais; contas de concessionárias de água, luz, gás, telefone, celular, cartão de crédito; correspondência bancária; contrato de aluguel, ou outro capaz de comprovar o domicílio.

17.1.2. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

I – pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;

II – pertencentes a população nômade ou itinerante; ou

III – que se encontre em situação de rua.

17.2. Não serão aceitos protocolos da documentação e documentos com prazo de validade vencido.

17.3. Serão aceitas certidões negativas de débitos ou positivas de débitos com efeitos de negativas.

17.4. Verificada a regularidade da documentação apresentada será celebrado o contrato.

18. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

18.1. Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, **Anexo VIII**, de forma presencial ou eletrônica.

18.2. O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pela Prefeitura Municipal de Piraju contendo as obrigações dos signatários do Termo.

18.3. Somente após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá em conta bancária especificamente aberta para o recebimento e movimentação dos recursos deste Edital, o valor aprovado para execução de seu projeto, em desembolso único, realizado em até 30 (trinta) dias após a homologação do resultado final e a assinatura do Termo.

~~**18.4.** A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.~~

~~**18.5.**~~ **18.4.** O proponente aprovado deve assinar o Termo de Execução Cultural até 05 dias úteis após a convocação; sob pena de perda do apoio financeiro e convocação do suplente para assumir sua vaga.

19. INFORMAÇÕES SOBRE SUPLENTES

19.1. A convocação de suplente para assinatura de contrato ocorrerá caso o proponente selecionado não apresente a documentação para a contratação no prazo estipulado, apresente a documentação contendo irregularidades, ou se houver remanejamento de recursos.

19.2. Os suplentes serão convocados na medida em que houver disponibilidade orçamentária dos recursos da Lei Paulo Gustavo, remanescentes do Plano de Ação e destinados à Piraju.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

19.3. A convocação dos suplentes obedecerá a ordem da lista classificatória, ou seja, serão chamados os suplentes classificados de acordo com as notas atribuídas ao respectivo projeto.

20. FORMA E PRAZO PARA PAGAMENTO

20.1. O valor do respectivo projeto aprovado será depositado **integralmente** em conta-corrente aberta no Banco do Brasil, após a assinatura do contrato.

20.2. Havendo saldo remanescente após a conclusão do projeto, o proponente deverá providenciar, com anuência da Prefeitura, o recolhimento dos valores para a municipalidade, que procederá a devolução dos recursos à União.

20.3. O pagamento está condicionado à disponibilidade orçamentária e financeira.

20.4. Os projetos culturais selecionados por meio dos editais de fomento à execução de ações culturais (art. 8º, inciso I do Decreto 11.453/2023) e de apoio a espaços culturais (art. 8º, inciso II, do Decreto 11.453/2023) não constitui prestação de serviços ao poder público. Deste modo, nos casos de editais que visam seleção de projetos, com obrigações futuras, portanto não há incidência de impostos no repasse de recursos pelo ente federativo ao agente cultural.

21. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

21.1. O proponente deverá:

21.1.1. Mencionar a Prefeitura Municipal de Piraju e o Governo Federal, identificando suas respectivas imagens nos créditos e em todo material de divulgação do projeto (impresso, virtual e audiovisual), após aprovação do Departamento Municipal de Cultura.

21.1.2. Inserir no material de divulgação e da execução os logos da Prefeitura Municipal de Piraju e do Governo Federal, quando se tratar de divulgação virtual e execução online.

21.1.3. Enviar, para fins de aprovação, o material de divulgação em formato digital referente à execução do projeto com no mínimo 10 (dez) dias úteis de antecedência de sua realização ao Departamento Municipal de Cultura, para o e-mail cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br

21.2. Os projetos contemplados poderão ser divulgados no site estanciadepiraju.sp.gov.br a critério da Prefeitura.

22. PRAZO E ALTERAÇÕES DO PROJETO

22.1. O prazo máximo, improrrogável, para a execução de cada projeto será até o dia 30 de junho de 2024, sendo sua prestação de contas exigível até 6 (seis) meses a contar da data da execução do projeto.

22.2. Durante sua vigência os contratos poderão ser excepcionalmente alterados, em razão de autorização que possa advir de mudanças na própria legislação federal relativa aos recursos e aplicação da Lei Paulo Gustavo.

22.3. O proponente deverá submeter à aprovação da Prefeitura eventual alteração no projeto – cronograma, orçamento, ficha técnica, local(is) de realização, entre outros – com antecedência mínima de 30 (trinta) dias em relação à alteração.



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU

DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

22.3.1. Em hipótese alguma será admitida alteração do proponente e do objeto do projeto.

22.3.2. Em relação ao orçamento, não haverá necessidade de solicitar aprovação da Prefeitura quando a modificação dos valores entre os itens da planilha orçamentária se mantiver dentro do limite de 20% (vinte por cento), desde que não haja mudança no valor total do projeto. Em caso de remanejamento superior a 20% (vinte por cento), acréscimo ou supressão de itens da planilha orçamentária, o proponente deverá submeter à aprovação da Prefeitura.

23. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

23.1. Em caso de inadimplemento, inexecução total ou parcial ou infração, o proponente estará sujeito às sanções previstas nas normas aplicáveis, incluindo a devolução total dos recursos, eventuais multas e danos morais e materiais.

23.2. A Prefeitura, na aplicação das sanções, considerará a gravidade das faltas constatadas, para fins de dosimetria da penalidade imposta, dentre as legalmente previstas.

23.3. Os proponentes e seus responsáveis, que forem declarados inadimplentes em razão da inadequada aplicação dos recursos recebidos, ou pelo não-cumprimento do contrato, não poderão celebrar qualquer outro ajuste ou receber recursos da Prefeitura Municipal, por um período de 5 (cinco) anos, nos termos da legislação vigente.

23.4. Considera-se ainda como inexecução a não divulgação do apoio institucional da Prefeitura Municipal de Piraju e do Governo Federal e de seus símbolos, durante a execução do projeto.

23.5. Em qualquer hipótese, a aplicação de sanções dependerá de regular procedimento administrativo, facultada a defesa prévia do interessado no prazo de até 05 (cinco) dias úteis a partir da notificação para o e-mail do proponente e/ou publicação no Diário Oficial do Município, com a respectiva disponibilização dos autos para consulta.

24. COMPROVAÇÃO DE EXECUÇÃO

24.1. O projeto será executado obrigatoriamente em até 06 meses a contar da data de recebimento dos recursos e assinatura do termo de execução cultural e, a contrapartida prevista deve ser realizada em até 05 meses a contar da data de encerramento/execução do projeto. Para os fins de comprovação da execução de projeto selecionado e contratado, o proponente deverá enviar à Prefeitura em até 06 (seis) meses a contar da data de execução do projeto, conforme cronograma aprovado, os seguintes documentos:

- a) Relatório Final do projeto, **conforme Anexo X.**
- b) Registro documental da realização das atividades previstas no projeto, como vídeos, matérias publicadas, fotos, programas, folders, cartazes e outras mídias.
- c) Documentos fiscais e comprobatórios das despesas realizadas no projeto.
- d) Informativo de despesas, detalhando os gastos efetuados na execução do projeto.
- e) Produto cultural resultante (Exemplar do Produto Cultural Resultante do projeto, quando for o caso)

24.2. A documentação de comprovação de execução do projeto e contrapartida, deverá ser enviada em formato digital, por meio do endereço eletrônico cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br, bem como protocolada as vias impressas e assinadas na



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

sede do Departamento Municipal de Cultura, sito a Avenida São Sebastião, 331 – Jardim Europa (Centro de Convenções Dr. Richardson Louzada).

25. INFORMAÇÕES GERAIS

25.1 A inscrição do proponente implica na prévia e integral concordância com as normas deste Edital, incluindo os Anexos.

25.2 Para efeito de atendimento ao Programa de Auxílio Emergencial Cultura, instituído pela Lei nº 195/2022, e pelo decreto federal nº 11.453/2023, entende-se como contrapartida a oferta de um conjunto de ações visando ampliar o acesso da população aos bens, serviços e experiências culturais gerados pelo projeto, sejam ou não com recursos financeiros.

25.3 Os projetos, documentos e declarações a serem encaminhados são de exclusiva responsabilidade do proponente, não acarretando qualquer responsabilidade civil ou criminal para a Prefeitura, especialmente quanto às certidões apresentadas, direitos autorais e encargos trabalhistas. Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados, o projeto será desclassificado imediatamente, sem direito a recurso.

25.4 Serão desclassificadas as propostas constituídas por conteúdos de propaganda religiosa e política e que não se adequem ao objeto deste Edital, incluindo, registros de manifestações e eventos esportivos, concursos, publicidade, televidas, infomerciais, propaganda política obrigatória, conteúdo audiovisual veiculado em horário eleitoral gratuito, conteúdos jornalísticos e programas de auditório ancorados por apresentador.

25.5 O projeto deve ser realizado de acordo com as características definidas por ocasião da inscrição.

24.6 Em caso de comprovação de inveracidade das informações prestadas, a Prefeitura poderá a qualquer momento excluir o proponente do processo seletivo, assim como anular o contrato eventualmente firmado, cabendo ao proponente faltoso a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

25.7 O ônus da participação na seleção pública, incluídas possíveis despesas com cópias, envio e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do proponente.

25.8 Os casos omissos relativos ao presente Edital serão resolvidos pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos.

25.9 O conteúdo das ideias e projetos apresentados na inscrição deste Edital, assim como todos os documentos e informações de qualquer tipo fornecidos pelo proponente serão tratados confidencialmente pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos.

25.10 Ao submeter o formulário de inscrição, o proponente se declara ciente de que a Prefeitura, ou terceiros designados por ela, utilizarão suas informações (incluindo dados pessoais) para o estritamente necessário à realização deste Edital.

25.11 Eventuais esclarecimentos devem ser realizados conforme segue:

- a) Sobre o conteúdo deste Edital, o proponente deverá enviar e-mail para cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br
- b) Sobre a utilização do sistema de inscrição, envie um e-mail para: cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

25.11.1 Não serão respondidas dúvidas referentes ao contexto e elaboração dos projetos.

25.11.12 Serão respondidas as dúvidas enviadas até 48h **antes** do último dia das inscrições.

25.12. Os seguintes prazos constituem o calendário para execução do presente Edital:

Procedimento	Dias
Período de Inscrições e Apresentação de Propostas/Projetos	De 06/09 a 25/09/2023
<u>Publicação</u> da Lista de Inscritos	27/09/2023
Análise dos Projetos pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos do Mérito Cultural	De 27/09 a 06/10/2023
'Publicação da Ata de Análise' da Comissão de Análise e Seleção de Projetos indicados os selecionados, suplentes e desclassificados.	Dia 07/10/2023
Período de interposição de recurso referente à análise de mérito	De 09/10 a 11/10/2023
Período para análise de recurso referente à análise de mérito (caso haja)	De 12/10 a 13/10/2023
'Publicação da Ata Final' de Análise da "Comissão de Análise e Seleção de Projetos" indicados os elecionados, suplentes e desclassificados.	Dia 17/10/2023
Entrega da documentação dos projetos selecionados e suplentes (2ª Etapa)	De 17/10 a 23/10/2023
Habilitação documental dos projetos selecionados e suplentes – Análise da Documentação	De 24/10 a 27/10/2023
Publicação da análise documental	Dia 28/10/2023
Período de interposição de recurso referente à análise documental	De 30/10 a 03/11
Período para análise de recurso referente à análise documental	De 04/11 a 06/11/2023
Publicação e homologação do resultado final	Dia 08/11/2023
Período de Assinatura do Termo de Execução Cultural	De 09/11 a 16/11/2023
Cerimônia de entrega dos Certificados de Participação e Entrega dos Termos de Execução Cultural	Dia 20/11/2023
Pagamento	Até 31/12/2023

Procedimento	Dias
Período de Inscrições e Apresentação de Propostas/Projetos	De 06/09 a 05/10/2023
<u>Publicação</u> da Lista de Inscritos	07/10/2023
Análise dos Projetos pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos do Mérito Cultural	De 09/10 a 18/10/2023
'Publicação da Ata de Análise' da Comissão de Análise e Seleção de Projetos indicados os selecionados, suplentes e desclassificados.	Dia 21/10/2023
Período de interposição de recurso referente à análise de mérito	De 23/10 a 25/10/2023
Período para análise de recurso referente à análise de mérito (caso haja)	De 26/10 a 27/10/2023



PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

' Publicação da Ata Final ' de Análise da "Comissão de Análise e Seleção de Projetos" indicados os elecionados, suplentes e desclassificados.	Dia 28/10/2023
Entrega da documentação dos projetos selecionados e suplentes (2ª Etapa), juntamente com a etapa habilitação.	De 30/10 a 06/11/2023
Habilitação documental dos projetos selecionados e suplentes - Análise da Documentação	De 30/10 a 06/11/2023
Publicação da análise documental	Dia 08/11/2023
Período de interposição de recurso referente à análise documental	De 09 a 13/11/2023
Período para análise de recurso referente à análise documental	De 14/11 a 16/11/2023
Publicação e homologação do resultado final	Dia 18/11/2023
Período de Assinatura do Termo de Execução Cultural	De 20/11 a 24/11/2023
Cerimônia de entrega dos Certificados de Participação e Entrega dos Termos de Execução Cultural	Dia 27/11/2023
Pagamento	Até 31/12/2023

25.13. Integram o presente Edital 001/2023 os seguintes ANEXOS, que também integram o Edital 002/2023:

Anexo I – Cronograma de Execução

Anexo II – Orçamento detalhado - Planilha Orçamentária

Anexo III – Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo identificação do CPF e a descrição da função no projeto

Anexo IV – Declaração Étnico-Racial

Anexo V – Declaração de Representação

Anexo VI – Declaração de Inscrição

Anexo VII – Declaração de Conta-Corrente

Anexo VIII – Termo de Execução Cultural

Anexo IX – Relatório de Execução do Projeto

Prazo máximo para execução do projeto: até 30/06/2024

Tempo para prestação de contas dos proponentes: até 06 meses após a execução

JOSÉ MARIA COSTA
Prefeito Municipal