



EDITAL: 01/2023 – Lei Paulo Gustavo

ASSUNTO: ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL 01/2023

RESULTADO PRELIMINAR – ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL

**ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS  
RESULTADO PRELIMINAR – ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL**

Nós, membros da Comissão de Análise e Seleção do Edital nº 01/2023 de Fomento Direto a Projetos de Audiovisual, constituída nos termos do Decreto Municipal nº 6.659/2023 e do item 13 do Edital, analisamos o mérito cultural dos projetos inscritos de acordo com disposto nos itens 01 e 12 do Edital, obedecendo aos critérios estabelecidos, bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção.

Ao analisar o mérito cultural dos projetos inscritos, observamos que, todos os proponentes indicaram medidas de acessibilidade na escrita do projeto, porém a grande maioria dos inscritos, não previu em suas planilhas orçamentárias a destinação de percentual mínimo de 10% do total dos recursos para essa finalidade, conforme determina a Lei 195/2022, o Capítulo VIII do Decreto Federal nº 11.525/2023 e item 10.4 do Edital 01/2023, portanto, amparados pelo item 13.4 do Edital, a Comissão decidiu solicitar a todos os proponentes que não se atentaram para a questão acima, que revejam suas planilhas orçamentárias e façam a representação em até 03 (três) dias úteis, a contar desta informação, publicada no site oficial do Município de Piraju e enviada via e-mail aos interessados.

Informamos ainda, que a questão apresentada acima, não afetou ou prejudicou a análise do mérito cultural dos projetos, sobretudo, poderá incidir na segunda análise de habilitação dos projetos selecionados, caso não sejam readequadas.

Segue lista classificatória:

**PROJETOS SELECIONADOS:**

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Optante pela vaga de Cota?	Nota Final	CATEGORIA
003	Terceira Margem	Paulo Henrique Silva	Sim	8,7	MÉDIA-METRAGEM
014	Experiência Lúdica - Educação e Cultura	Gabriella do Prado Freitas	Não	7,0	CURTAS-METRAGENS
008	O Paralelo entre o samba do Recôncavo Baiano do século XIX, passando pelo samba carioca e paulista do século XX ao samba de Piraju dos dias atuais.	Luis Carlos Alves dos Santos	Sim	6,7	CURTAS-METRAGENS



016	<b>Coração</b>	Luiz M. A. Naplitano Rocha	Não	7,5	VIDEOCLIPES
017	<b>Samba, Cerveja &amp; Panema</b>	Luis Carlos Alves dos Santos	Sim	7,3	VIDEOCLIPES
020	<b>Workshop de introdução as técnicas audiovisuais</b>	José Rafael Gonçalves	Não	XX	Cursos, Oficinas e Workshops

## PROJETOS SUPLENTE

EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO CONFORME ITEM 19 DO EDITAL:

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Optante pela vaga de Cota?	Nota Final	CATEGORIA
004	<b>Cia. Teatral Nhonhô Braga: Uma tradição Sacra</b>	José Rafael Gonçalves	Não	8,5	MÉDIA-METRAGEM
011	<b>Última Barragem</b>	Breno Losacco Louzada	Não	6,9	CURTAS-METRAGENS
009	<b>Baile dos Mascados</b>	Mateus Silva Andrade	Não	6,0	CURTAS-METRAGENS
019	<b>M-Videoclipe</b>	Joanna Isadora de Arruda Reimão	Não	6,2	VIDEOCLIPES
018	<b>Videoclipe da música É Amor</b>	Ana Martins Ferreira	Não	6,1	VIDEOCLIPES

## PROJETOS NÃO SELECIONADOS

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	Optante pela vaga de Cota?	Nota Final	CATEGORIA
001	AVES DO VALE DO PANEMA	Ana Martins Ferreira	Não	7,7	MÉDIA-METRAGEM
005	Projeto Reimão-Documentário	Joanna Isadora de Arruda Reimão	Não	7,3	MÉDIA-METRAGEM
006	Piraju, Rio das Artes	Gabrella do Prado Freitas	Não	6,6	MÉDIA-METRAGEM
002	A HISTÓRIA DA CANOAGEM EM PIRAJU	Leandro Nunes	Não	6,1	MÉDIA-METRAGEM
010	Memórias Culturais na Pedrinha	Anderson Aparecido Moreira	Não	5,8	CURTAS-METRAGENS
013	Não deixe o samba morrer – a história do carnaval de rua	Lincoln de Souza Gonzalez	Não	5,5	CURTAS-METRAGENS
012	Além do Beat: A jornada do DJ Kacios	Kacioskei Medrado Gonçalves	Não	5,5	CURTAS-METRAGENS
007	Fazendo a diferença	Vania Rosseti Cardoso – Rep. APAE Piraju	Não	5,3	CURTAS-METRAGENS



**PROJETOS DESCLASSIFICADOS:**

Num. Inscrição	Nome da Proposta	Proponente	CATEGORIA	MOTIVO
015	<b>Políticas públicas municipais: Um documentário sobre os projetos aprovados</b>	Felipe Augusto Soares Ramos	<b>CURTAS-METRAGENS</b>	Projeto não obteve nota mínima necessária para classificação. Não pontou no critério (A).

Conforme previsto no item 15 do Edital, Caberá um único recurso da Ata da Comissão de Análise e Seleção de Projetos, no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação no Diário Oficial do Município.

No recurso não será aceita a apresentação de novos documentos.

Serão aceitos os recursos enviados até as 23h59h (horário de Brasília), conforme prazo estipulado no subitem 15.1, exclusivamente através do e-mail [cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br](mailto:cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br) ou protocolados presencialmente no Departamento Municipal de Cultura.

O prazo para apresentação de recursos, bem como para reapresentação, readequação ou complemento de informações contará a partir do dia 18 de novembro de 2023, quando se dará a publicação em Diário Oficial do Município desta ata da Comissão de Análise e Seleção, sendo de 03 dias úteis.

Conforme também previsto no edital, estes os projetos selecionados nesta primeira reunião, passarão ainda por segunda avaliação, sendo a análise documental fase de habilitação.

Piraju, 15 de novembro de 2023.