Estância Turística de Piraju, 10 de julho de 2025

ATA DA 4ª AUDIÊNCIA PÚBLICA – LEI 14.399 – Política Nacional Aldir Blanc, realizada em 10/07/2025

Ao décimo dia útil do mês de julho do ano de dois mil e vinte cinco, as 19:30hs (dezenove e trinta horas), nas dependências do Centro de Convenções Richardson Lousada, situado a Av. São Sebastião, nº 331, Jr. Europa, na presença de 25 (vinte e cinco) munícipes**, foi aberta pelo Assessor de Cultura, Sr. Luis Fernando Scarcella**, a 4ª (quarta) Audiência Pública de 2025 (dois mil e vinte cinco) da PNAB - Lei 14.399 – Política Nacional Aldir Blanc, onde **o Assessor, Sr. luis Fernando Scarcella, deu boa noite aos convidados, e iniciou a audiência apresentando as convidadas, Poliana G. Brasil e Gabriela Constancio Siliano, Produtoras e prestadoras de serviços de Assessoria, que iniciaram** falando sobre seus trabalhos, tratando rapidamente sobre o desenvolvimento das audiência anteriores, buscando desenhar junto aos reunidos, o mapa do recursos no município, explicando a todos sobre a responsabilidade de cada um nas audiências, na aplicação destes recursos, explicou sobre o momento atual da PNAB em comparação aos anteriores, onde ainda eram politicas emergenciais, que dentro dessa política, o grupo deve pensar em ações estruturantes dentro do município, explicando que os municípios tem autonomia para decidir o uso dos recursos, conforme sua realidade, mediante a consulta da população, continuou apresentando slides dos andamentos percorridos até ali, e, o caminho a se percorrer junto ao programa, então, com base no que já estava apresentado nas reuniões anteriores, foi demonstrada uma planilha para inserimento dos valores, na busca de fechar junto aos reunidos, o Plano de Ação, apontando o valor a ser destinado ao município no Plano anual, que é de R$227.303,77 (duzentos e vinte sete mil, trezentos e três reais e setenta e sete centavos), e continuou explicando como isso funciona dentro dos ciclos, em seguida, abordou os valores da operacionalização, explicando e apontando todas as atribuições desta operacionalização na PNAB, e continuou apresentando as opções oferecidas pela Política nacional, na utilização dos recursos, adentrando junto ao grupo, sobre o caminho percorrido nas audiências anteriores, que se encaminhava para fomento de projetos, então, o **Sr. luis Fernando Scarcella, Assessor de Cultura, pediu** a palavra, e resumiu aos reunidos, as audiências anteriores até ali, das opções debatidas nas reuniões para se elaborar o Plano para elaboração dos editais, e complementou apresentando mais uma opção, que seria um edital de fomento a cultura direcionado a valores, atendendo a demanda de proponentes, substituindo o direcionamento por linguagem, e criando três categorias para inserimento dos projetos, que seriam analisados e provados por meio de um parecerista, então, **a Srª. Poliana G. Brasil, retomou, explicando** mais a fundo sobre esta forma de Edital perguntando aos participantes se esta forma atenderia os interesses das audiências até ali, como todos foram a favor, optou-se por esta modalidade, então, **a Srª. Poliana G. Brasil, retornou no telão com a planilha** para o desmembramento dos valores para o Edital

perguntando aos reunidos, quais valores seriam apropriados de acordo com os projetos apresentados, **nesse momento, o Sr. Luis Fernando Scarcella, Assessor de Cultura, pediu a palavra, e reiterou que**, tinha uma média de valores calculados mediante as audiências anteriores, e apresentou a todos uma média entre R$10.000,00 (dez mil reais) e R$40.000,00 (quarenta mil reais), dentro dos valores apresentados até então**, e reiterou junto ao grupo sobre a necessidade de um Edital voltado as Matrizes Africanas**, previstas dentro do programa que já havia sido abordado nas outras audiências, onde todos sempre estiveram em consenso, e começou ali um debate da forma de atender também esta demanda; varias opções foram apresentadas, como Edital de Premiação, Edital de Fomento, e de Subsidio, depois de os participantes conversarem sobre as opções, foi então proposto uma votação, para, quem estaria de acordo em se abrir um Edital de Premiação para Grupos ou Coletivos de Matrizes Africanas, todos foram favoráveis, e por unanimidade foi decidido que 10% (dez por cento), ficaria para este Edital. Então, a **planilha se apresentava assim, os R$227.303,77** (duzentos e vinte sete mil, trezentos e três reais e setenta e sete centavos), **tirados, os custos de operacionais de 5% (cinco por cento), R$11.365,18** (onze mil trezentos e sessenta e cinco reais e dezoito centavos), **restaria para investimento em Editais de Fomento**, o valor de **R$215.938,59** (duzentos e quinze mil novecentos e trinta e oito reais e cinquenta e nove centavos), e **retirando-se os10% (dez por cento) R$21.593,85** (vinte um mil quinhentos e noventa e três reais e oitenta e cinco centavos) deste valor, para o **Edital para Matrizes Africanas, sobrariam R$194.344,74** (cento e noventa e quatro mil trezentos e quarenta e quatro reais e setenta e quatro centavos) **para o Edital de Fomento**. Os participantes conversaram um pouco sobre a construção do Edital de Matrizes Africanas, para então começar a entrar nos valores dos Editais de Fomento, e chegaram a uma linha de R$40.000,00 (quarenta mil reais), uma de 30.000,00 (trinta mil reais), e uma de R$10.000,00 (dez mil reais), e, depois de se ouvir a todos os reunidos, foi se chegando ao valor que atendia as necessidades nas propostas, outras dúvidas foram apresentadas, em relação a projetos e Leis de responsabilidade fiscal, porém, todas foram sanadas, e, **o Departamento de Cultura, representado ali pelo Assessor, Sr. Luis Fernando Scarcella, e, Diretor, Sr. Mario Dino Bueno Torres**, se colocaram a disposição para atender nestes casos, e ajudar no que fosse necessário para esclarecer quaisquer dúvidas durante estes processos, ou necessidade dos agentes culturais, e retornaram então para a linha dos valores e quantidade de Editais, que atendessem o melhor possível a demanda de projetos, e após as deliberações dos reunidos, chegou-se à seguinte conclusão. **Premiação para grupo de Matrizes Africanas, com no mínimo 10 (dez) anos de Atuação, de R$21.593,85** (vinte e um mil, quinhentos e noventa e três reais e oitenta e cinco centavos), e, **para fomento de projetos, um Edital, contendo 3 (três) categorias**, aberto a todas as linguagens Culturais que se enquadrem no valor do Edital, sendo elas, uma categoria **de R$38.000,00** (trinta e oito mil reais), contendo **3 (três) vagas**, uma categoria **de R$20.000,00** (vinte mil reais), também com **3 (três) vagas**, e uma categoria **de R$ 10.000,00** (dez mil reais) contendo **2 (duas)**

vagas, que totalizariam R$194.000,00 (cento e noventa e quatro mil reais), contabilizando 8 (oito) projetos de fomento e um projeto de premiação. Os participantes concluíram as audiências, e fecharam este ciclo, **passando ao Assessor de Cultura, Sr. Luis Fernando Scarcella, a tarefa de** inserir os resultados das audiências e anexos comprobatórios na plataforma, e próximas providências. Mais uma vez foi perguntado a todos os participantes, se havia alguma dúvida, e sobre a satisfação em relação ao Plano, e todos expressaram estar satisfeitos e conscientes do resultado, e também foi esclarecido a todos sobre a responsabilidades na construção do Plano de Ação, que foi elaborado nas audiências, e que se afunilou no plano aprovado pelos representantes públicos, **para finalizar, o Assessor de Cultura, Sr. Luis Fernando Scarcella, fez** mais uma pergunta aos presentes, se eles achavam necessário mais uma Audiência Pública, e os reunidos responderam que, "não", **então, o Assessor de Cultura, Sr. Luis Fernando Scarcella, cumprimentou e agradeceu primeiramente, a presença de Poliana G. Brasil e Gabriela Constancio Siliano, agradeceu a presença do Prefeito Municipal, Exmo. Sr. Carlos Alberto Camargo Lima, que já havia se retirado, e, elogiou e agradeceu a todos pelo empenho em todas as Audiências**, desejando boa sorte aos proponentes e seus projetos, encerrando a reunião as 21:00hs (vinte e uma horas), solicitando que se lavrasse esta Ata, que foi redigida por mim, Sr. Luis Fernando Scarcella, Assessor de Cultura, quando então será assinada por quem de direito e pelos demais interessados, que já assinaram a lista de presença.

Luis Fernando Scarcella
Assessor de Cultura

Mario Dino Bueno Torres
Diretor de Cultura

Estancia Turistica de Piraju. 10 de julho de 2025

ATA DA 3ª AUDIÊNCIA PÚBLICA - LEI 14.399 - REALIZADA EM 16/06/2025.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

LISTA DE PRESENÇA
3ª Audiência Pública – Política Nacional Aldir Blanc
Dia 16 de junho de 2025, as 19:30hs – Centro de Convenções Richardson Lousada

Nome	Seguimento	Assinatura
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	FESTIVAL 3 D.A.S	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	Dança	[illegible]
[illegible]	Dança	[illegible]
LUIZ CARLOS VEZZONE	ORQUESTRA DE VIOLA	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Av. São Sebastião nº 331 – Jardim Europa – Piraju (SP) – CEP.: 18800-656- Fone: (14) 3305-9048
E-mail: cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

LISTA DE PRESENÇA
3ª Audiência Pública – Política Nacional Aldir Blanc
Dia 16 de junho de 2025, as 19:30hs – Centro de Convenções Richardson Lousada

Nome	Seguimento	Assinatura
[illegible]	Fabricação de Sanfonas	[illegible]
[illegible]	Artes Cênicas	[illegible]
[illegible]	Artes Cênicas	[illegible]
[illegible]	Artes Cênicas	[illegible]
[illegible]	Dança	[illegible]
[illegible]	Dança	[illegible]
[illegible]	Rádio	[illegible]
[illegible]	Literatura negra	[illegible]
[illegible]	TEATRO	[illegible]

Av. São Sebastião nº 331 – Jardim Europa – Piraju (SP) – CEP.: 18800-656- Fone: (14) 3305-9048
E-mail: cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

LISTA DE PRESENÇA
3ª Audiência Pública – Política Nacional Aldir Blanc
Dia 16 de junho de 2025, as 19:30hs – Centro de Convenções Richardson Lousada

Nome	Seguimento	Assinatura
[illegible]	Festival	[illegible]
[illegible]	Cinema	[illegible]
[illegible]	Artes Visuais	[illegible]
[illegible]	Musical APAE	[illegible]
[illegible]	Artes visuais	[illegible]
[illegible]	Musical APAE	[illegible]
[illegible]	Musical APAE	[illegible]
[illegible]	DANÇA	[illegible]
[illegible]	Fotografia	[illegible]

Av. São Sebastião nº 331 – Jardim Europa – Piraju (SP) – CEP.: 18800-656- Fone: (14) 3305-9048
E-mail: cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA

LISTA DE PRESENÇA
3ª Audiência Pública – Política Nacional Aldir Blanc
Dia 16 de junho de 2025, as 19:30hs – Centro de Convenções Richardson Lousada

Nome	Seguimento	Assinatura
[illegible]	Produção escrita	[illegible]
[illegible]	Interpretes	[illegible]
[illegible]	Artesanato	[illegible]
[illegible]	COMUNICAÇÃO	[illegible]
[illegible]	Artes visuais	[illegible]
[illegible]	Dança	[illegible]
[illegible]	Departamento de Cultura	[illegible]

Av. São Sebastião nº 331 – Jardim Europa – Piraju (SP) – CEP.: 18800-656- Fone: (14) 3305-9048
E-mail: cultura@estanciadepiraju.sp.gov.br

Fiscalização

NOTIFICAÇÃO PRELIMINAR

NOTIF. 00011-F/2025
VEÍCULO EM ESTADO DE ABANDONO

Proprietário: CLAUDEMIR BAPTISTA	**CPF:** 264.649.158-19
End. Residencial: Rua João Ferreira Damasceno, Nº 110, Jardim Jurumirim	**Cidade:** Piraju/SP

Veículo: GM/MONZA SL/E EFI	**Chassi:** 9BGJK11RNMB005509	**Cor:** CINZA
Ano/Modelo: 1991/1992	**RENAVAM:** 434643602	
Placa: BGG7177	**Município:** 6877 – Piraju/SP	

Local em que o veículo se encontra:

Rua Belarmino Ferraz, próximo à residência Nº 36, Vila Jurumirim – Piraju - SP.

1. Fica o proprietário do veículo, NOTIFICADO para **no prazo de 15 (quinze dias, a efetuar a retirada do veículo** acima descrito, que se encontra em vi pública e em visível estado de abandono, conforme o Art. 5º da LEI N 3.996/2017.
2. **O não atendimento desta notificação acarretará recolhimento (remoção) d veículo**, sendo liberado mediante a cobrança e pagamento das despes decorrentes do guinchamento, guarda, depósito e custódia do veículo.

Estância Turística de Piraju, 17 de julho de 2025.

Fernando Soares Junior
FISCAL – Mat. 371475



Extratos

EXTRATO 5º TERMO ADITIVO AO CONTRATO N. 04/2023

PROCESSO: Tomada de Preços n. 14/2023; **OBJETO/5º ADITAME** Adequação ao projeto inicial com supressão de alguns serviços, so valor contratual da obra de Construção de novos sanitários e Melhori Galpão de Multiuso do Parque FECAPI; **VALOR SUPRESSÃO:** R$ 1.3 (hum mil, trezentos e oitenta e sete reais e vinte cent **CONTRATANTE:** Município da Estância Turística de Piraju.; CONTRAT M&K Engenharia Ltda - EPP; **DATA DE ASSINATURA:** 14/.07.2025.

PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE PIRAJU
EM 14 DE JULHO DE 2025.
Carlos Alberto Camargo Lima - PREFEITO MUNICIPAL

EXTRATO DO CONTRATO N. 49/2025

PROCESSO DE ORIGEM: dispensa de licitação n. 2155. **CONTRATANTE:** Município de Piraju/SP (CNPJ 46.223.699/000 **CONTRATADA:** Clinica Neuro Center LTDA (CNPJ 32.211.433/000 **OBJETO:** tratamento em fonoaudiologia para atendimento de ordem ju **VALOR GLOBAL:** R$ 36.000,00 (trinta e seis mil reais). VIGÊNCIA: meses, contados de 16/07/2025. **DATA DE ASSINATURA:** 15 de julho de **Carlos Alberto Camargo Lima - PREFEITO MUNICIPAL**